

Mind of a Country Boy

Choreographie: Marianne Jakob & Thunder Gomes

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Mind Of A Country Boy von Luke Bryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, B, Tag 1; A, B3-B5, B1-B4, B, Tag 2; A

Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock side-back r + l, back 2, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

A2: Side & step, rock side-touch l + r

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem auftippen

A3: Step-touch behind-back-kick-shuffle back turning ½ l, scissor step r + l

- 1& Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

A4: Rock forward-rock side-rock back-stomp, rock back-stomp up, rock back-stomp

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5&6 Sprung nach hinten mit links - Sprung zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7&8 Sprung nach hinten mit links - Sprung zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Jump apart-jump close-rock back-step-pivot ½ l-½ turn l, toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1& Mit beiden Füßen auseinander und wieder zusammen springen (Gewicht am Ende links)
- 2& Sprung nach hinten mit rechts und Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 6& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B2: Kick-ball-point-kick-coaster step-scuft-rock side turning ¼ r-¼ turn r-stomp up-rock side turning ¼ l-¼ turn l-stomp up

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- & Linken Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 6& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)
- 7& Schritt nach links mit links, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

B3: Back-drag-stomp, shuffle forward-side-behind-side-cross-rock side-½ turn l-touch

- 1&2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und neben rechtem aufstampfen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)

B4: Back-drag-stomp, shuffle forward-side-behind-side-cross-rock side-½ turn l-touch

- 1-8& Wie Schrittfolge B3 (6 Uhr)

B5: Scissor step r + l, kick-hook-kick-brush back-touch behind-pivot ½ r-stomp

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechten Fuß nach vorn kicken und vor linkem Schienbein anheben/kreuzen
- 6& Rechten Fuß nach vorn kicken und nach hinten schwingen
- 7&8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T1-1: Side-behind-side-scuff-step-pivot ½ r-step-pivot ½ r-side-behind-side-scuff-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 4& Wie '3&' (12 Uhr)
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8& Wie '7&' (12 Uhr)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T2-1: Stomp, stomp**

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen